

La historia que sigue es fruto del hallazgo aún no legitimado de los relatos manuscritos pertenecientes a quien en vida se definió a sí mismo como el custodio de la casi totalidad del legado en negativos de cristal del fotógrafo Manuel Gómez Piñeiro. Por las incongruencias halladas en una sencilla constatación de no pocos pormenores de la historia, es difícil precisar si su crónica es fruto de una imaginación desdoblada o si tan solo es el exponente de su lucha estoica contra la senilidad. Como sea, ello condujo a introducir la palabra *improbables* al título original que figura en estos documentos. Sin embargo, lo que produce dudas y conflictos en torno a la validez de estas hipótesis de asumido escepticismo es la aparición entre estos papeles de la siguiente tarjeta postal:

TARJETA POSTAL
INDUSTRIA ARGENTINA

Mar del Plata, 4 de Marzo de 1955.

Gracias señor Manuel Gómez Piñero por hacernos conocer con su aguda lente los pormenores de esta historia de afortunado desenlace, tan y suficientemente importante como para enderezar el destino de la Nación.

Con el mayor de los respetos y el reconocimiento que se merece, lo saluda atentamente quien desde hoy se considera su incondicional amigo.

Teniente Coronel Aristides O. C. Pendes.



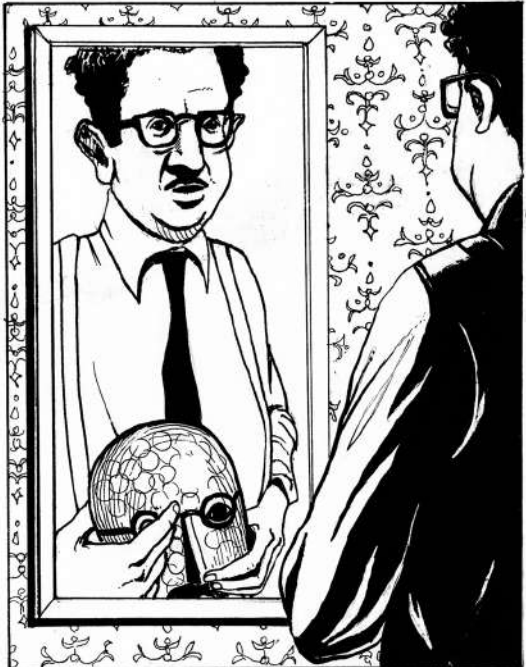
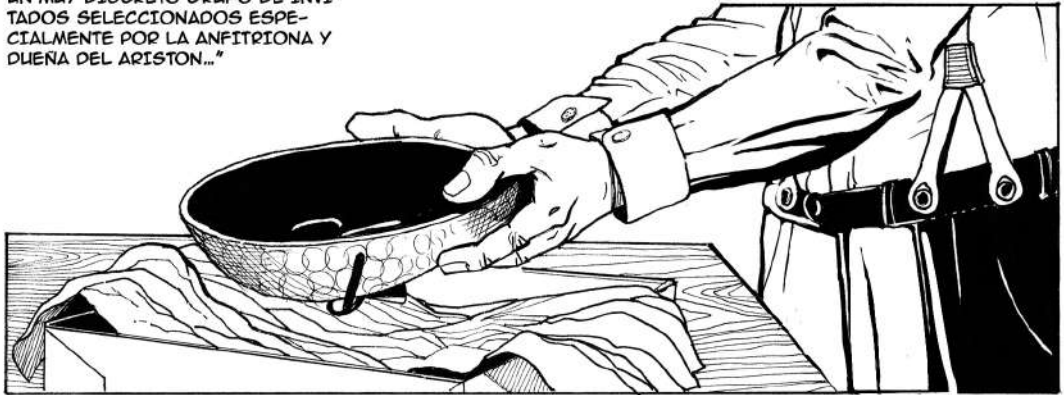
CAPÍTULO 1/ ARISTON

"ARISTON, AQUEL NOMBRE QUE UNGIERA TANTO A FILÓSOFOS COMO A MILITARES, TERMINÓ POR CIFRAR CON SU MENCIÓN EN LUZ DE NEÓN EL DESTINO DE UN CLUB NOCTURNO DE OLVIDADA NOTORIEDAD EN ALGÚN LUGAR FRENTE AL ATLÁNTICO DE LA COSTA DE MAR DEL PLATA.

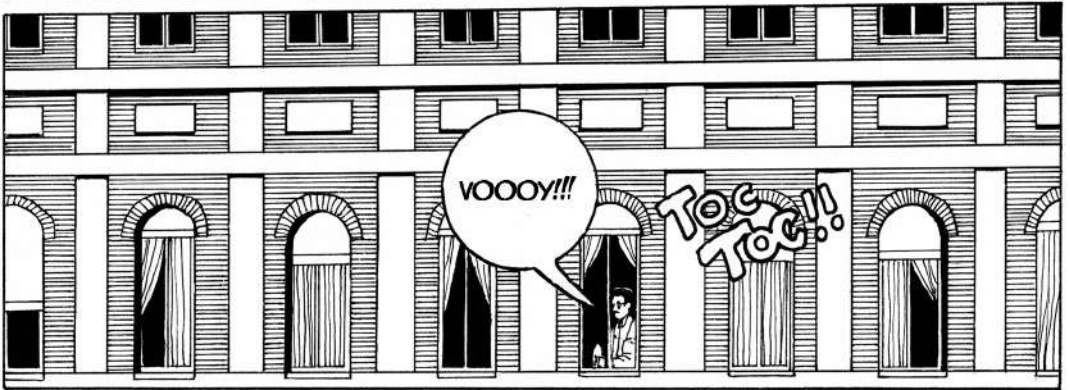
LOS AÑOS RECIENTES SON TESTIGOS DE MI RENOVADO INTENTO POR RECUPERAR LA GLAMOROSA HISTORIA DE SUS ORÍGENES, ALLÁ POR 1948, EN ALGUNA INTERSECCIÓN DE LA TRAMA CELESTE..."

"LOS TRAJES DEL PROFESOR
OSKAR SCHLEMMER LLEGABAN
A ESTE CONFÍN DEL MUNDO...

...LOS TESOROS DE LA BAIHAUS
RESCATADOS DE LA GRAN GUERRA
SE VOLVERÍAN A EXHIBIR EN UNA
CURIOSA FIESTA DE DISFRACES,
LUCIÉNDOSE EN LOS CUERPOS DE
UN MUY DISCRETO GRUPO DE INVITADOS
SELECCIONADOS ESPECIALMENTE POR LA ANFITRIONA Y
DUENA DEL ARISTON..."



GÓMEZ ES UNO DE ELLOS. ÉL NO SE LO PODÍA EX-
PLICAR PERO, COMO LOS OTROS CONVIDADOS, SE
ENCONTRABA ALOJADO EN UNA ESPLÉNDIDA HABI-
TACIÓN DEL HOTEL PROVINCIAL."





¡¡VICTORIA, QUÉ SORPRESA!! ¡¡PASE POR FAVOR!!

¡FALTA MÁS!
USTED SABE LO QUE LO ADMIRO Y LO BIEN CONSIDERADO QUE LO TENGO.

¡GRACIAS POR LA INVITACIÓN, SINCERAMENTE ESTOY MUY HONRADO!

PRECISAMENTE, POR ESA ADMIRACIÓN ES QUE LO VENGO A SALUDAR. ESTOY MUY ENTUSIASMADA CON ESTE FESTEJO.



COMO LE ANTICIPÉ EN LA CARTA, NO SÓLO ESTARÁN COIRE Y CATALANO SINO QUE TAMBIÉN HA VENIDO MARCEL BREUER.



...ÉL MISMO NOS
TRAJO LA IDEA DE
SUMAR LOS TRAJES
DE SCHLEMMER PARA
LA FIESTA DE
INAUGURACIÓN.

HIZO TODO COMO
PARA QUE FUERA
SENCILLO...
PERO HAY ALGO
QUE TODAVÍA NO
ENTIENDO.



PARA TRAERLOS PUSO
COMO CONDICIÓN QUE
NO TOMEMOS FOTOS
EN LA FIESTA... EN
VERDAD NO ENTIENDO.

POR ESO TENGO QUE
PEDIRLE SU AYUDA.
ES UNA PENA QUE NO
QUEDE REGISTRO DE
SEMEJANTE EVENTO.



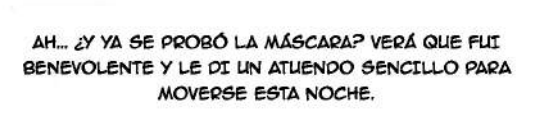
¡¡¡MIRE ESTA CÁMARA!!!
¡MANDÉ TRAER UNA MIMOSA
DEL ESTE! TÓMELO
COMO UNA ESPECIE DE
COMPENSACIÓN POR EL
FAVOR QUE LE PIDO.



CASI NI SALIÓ DE
FÁBRICA. ¡MIRE QUÉ
PEQUEÑA QUE ES!!
¡ES LO ÚLTIMO,
ES UNA JOYA!!



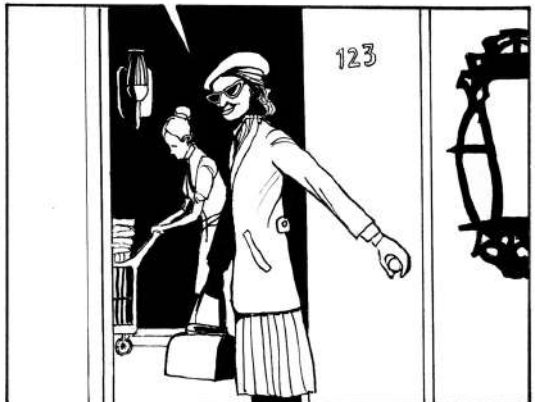
PERO... YO...
ES UN COMPROMISO...
¿Y SI SE VIOLENTA?



AH... ¿Y YA SE PROBÓ LA MÁSCARA? VERÁ QUE FUI
BENEVOLENTE Y LE DI UN ATUENDO SENCILLO PARA
MOVERSE ESTA NOCHE.



NO TIENEN POR QUÉ
DARSE CUENTA.
¡Y USTED ES EL MEJOR
FOTÓGRAFO!!...
CONFÍO EN USTED,
¿¿NO??







IRST (YELLOW) SERIES / SECOND (ROSE) SERIES / THIRD (BLACK) SERIES

1 	6 	9
2 	7 	8
3 	8 	11
4 	<p>¿DE DÓNDE CONSIGUIÓ ESTA INFORMACIÓN?</p>	
5 	<p>¿TE HACE FALTA ALGÚN OTRO DATO, ALGUNA REFERENCIA MÁS?</p>	

THE TRIADIC BALLET

CON ESO ES MÁS QUE SUFICIENTE.